



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LE MUSÉE DE LA CIVILISATION SOULIGNE LES 50 ANS DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Québec, le 27 mai 2021 – Pour célébrer dignement les 50 ans du Grand Théâtre de Québec, le Musée de la civilisation lui consacre une vitrine-exposition qui se veut un spectacle multimédia original, mettant en vedette une sélection d'objets des arts de la scène - dont plusieurs tirés de ses collections - ainsi que des photographies et des vidéos de moments phares de ce joyau culturel de Québec. La vitrine-exposition *Un Grand Théâtre* est accessible jusqu'au 26 septembre.

Regroupées sous différents thèmes - les grands moments du Grand Théâtre, l'arrière-scène, l'architecture du bâtiment et la démocratisation de l'art - les archives visuelles associées aux costumes de scène, aux maquettes scénographiques de grandes productions théâtrales, aux Marionnettes du Grand Théâtre, aux instruments de musique défilent devant le visiteur, bien installé comme s'il était à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre. Surgissent alors de beaux souvenirs empreints d'émotions propres à l'émerveillement insufflé par le contact des arts de la scène.

Citations :

« Le Grand Théâtre de Québec rythme la vie culturelle de la ville depuis 1971, c'est donc un pilier d'expression artistique extrêmement important. En créant cette vitrine, nous souhaitons recréer la magie qui opère à chaque fois que les lumières s'éteignent pour laisser place aux multiples formes d'arts de la scène. Pour certains artistes, faire vibrer le Grand Théâtre fut un tremplin tandis que pour d'autres, ce fut une consécration. Pour tous les publics, chaque spectacle au Grand Théâtre de Québec est un bonheur qui laisse un souvenir impérissable. »

Stéphan La Roche, président-directeur général, Musée de la civilisation

« La vitrine-exposition qui nous est offerte au Musée de la civilisation permettra aux visiteurs de se souvenir ou de découvrir le Grand Théâtre, de sentir les émotions qui le font vibrer depuis 50 ans et de constater la diversité de sa programmation. Le Grand Théâtre est celui de tous les artistes et de tous les publics. Ce projet est aussi le fruit d'une collaboration enthousiasmante entre nos deux institutions. »

Gaétan Morency, président-directeur général, Grand Théâtre de Québec

Faits saillants :

Objets tirés des collections du Musée de la civilisation

- Costumes du ballet *Tommy*, François Barbeau (1935-2016) :
 - Inspiré de l'opéra-rock du groupe The Who, ce ballet présenté par les Grands Ballets Canadiens, faisait partie des événements inauguraux du Grand Théâtre, les 18 et 19 janvier 1971;
- Robe et mante de scène de Lady Alys Robi, Marcel Le Couturier, 1996;
- Coiffe de Cristal, Opéra-rock *Starmania*, Philippe Guillotel, 1993;
- Programme de *L'Avare*, 1989, don de Michel Gauthier :
 - Michel Gauthier reçoit le Masque du spectacle de l'année pour cette pièce;
 - Présentée par le Théâtre du Trident, la pièce connaît un succès éclatant avec Roland Lepage, alors directeur du Trident, dans le rôle d'Harpagon.
- Maquette scénographique, pièce *Dom Juan*, Michel Gauthier, 1994;
- Baguette de direction d'orchestre de Yoav Talmi, chef de l'Orchestre symphonique de Québec de 1998 à 2011.

Objets tirés de collections extérieures

- Billets de spectacles du Grand Théâtre de Québec, 1974-2020, Collection de Michel Côté, directeur de la programmation du Grand Théâtre de Québec;
- Tutu de la Fée Dragée, porté par Sonia Taverner. Costumières : Solange Legendre et Nicole Martinet, 1964. Collection Les Grands Ballets Canadiens de Montréal;
- Maquette originale du Grand Théâtre, de l'architecte Victor Prus, 1965, Maquettiste : Bukovinski Collection Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Fonds Victor Prus, 1945-1992, don de Victor Prus.

Ceux qui veulent partager un bon moment vécu au Grand Théâtre de Québec peuvent le faire par le biais d'une borne et courir la chance de gagner un bon d'achat échangeable dans cette institution maintenant quinquagenaire.

- 30 -

Liens connexes :

Musée de la civilisation : www.mcq.org

Grand Théâtre de Québec : www.grandtheatre.qc.ca

Relations de presse :

Agnès Dufour : 418 643-2158, poste 433; courriel : agnes.dufour@mcq.org

Anne-Sophie Desmeules : 418 643-2158, poste 208; courriel : anne-sophie.desmeules@mcq.org