

QUATRE RÉVOLUCŒURS

DIANE LANDRY

Janvier à mai 2022



STUDIOTELUS



Communiqué

Pour diffusion immédiate

L'EXPOSITION *QUATRE RÉVOLUCŒURS* DE DIANE LANDRY Un ensemble de sculptures cinétiques et lumineuses au Grand Théâtre de Québec

Québec, le 17 décembre 2021 – À compter du 13 janvier 2022 et jusqu'en mai prochain, le Grand Théâtre de Québec présentera en primeur l'exposition *Quatre révolucœurs* de Diane Landry. Aérien et dansant, cet ensemble lumineux de sculptures cinétiques s'harmonise aux tonalités de l'espace bétonné du STUDIOTELUS tout en tranchant avec le brutalisme de son architecture. Choisie spécialement pour être présentée dans le cadre des activités entourant le 50^e anniversaire du Grand Théâtre, cette œuvre unique s'inscrit également dans la 10^e biennale de Manif d'art.

L'artiste visuelle Diane Landry travaille depuis plus de trente ans à partir d'objets banals recueillis à même le quotidien pour en détourner l'usage et en transformer la lecture, le sens et la valeur. Par des combinaisons inusitées de matières et l'intégration de dispositifs mécaniques, électroniques et lumineux, elle altère et transfigure ces objets en leur insufflant du mouvement, en leur donnant vie.

Faite notamment de bois et de polythène, l'œuvre *Quatre révolucœurs* déploie une danse hypnotique. Bras en mouvement, créatures ailées ou voiles valsant dans l'air, les filiations formelles et gestuelles des sculptures avec le règne animal, le corps humain et l'énergie invisible du vent laissent planer une intrigante polysémie. Étonnants et majestueux, les *Quatre révolucœurs* composent une chorégraphie éthérée qui invite à un moment de contemplation dans un espace-temps suspendu.

Par la vivacité et le rythme inlassable des mouvements qui l'animent, l'œuvre rétorque par une illusion chimérique aux mots de Claude Péloquin gravés dans l'immense murale de Jordi Bonet qui jouxte l'espace d'exposition : « *Vous êtes pas éccœurés de mourir, bande de caves! C'est assez!* ».

En s'offrant en performance dans cet espace d'exposition atypique, *Quatre révolucœurs* fait écho aux arts vivants auxquels se dédie principalement le Grand Théâtre de Québec.



DIANE LANDRY

Sculptrice et performeuse basée à Québec, Diane Landry détient un baccalauréat en arts plastiques de l'Université Laval (1987) et une maîtrise en arts plastiques de l'Université de Stanford (2006), en Californie.

Ses œuvres ont fait l'objet d'une large diffusion au Canada, aux États-Unis, en Amérique latine, dans plusieurs pays d'Europe, en Chine et en Australie.

En 2015, elle a reçu l'une des prestigieuses bourses de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation à New York et en 2014, on lui a accordé la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle offerte par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

LE STUDIOTELUS

Multifonctionnel et polyvalent, le STUDIOTELUS, inauguré en octobre 2019, vise à bonifier l'expérience des visiteurs et spectateurs du Grand Théâtre de Québec. Le STUDIOTELUS est également un lieu de diffusion, de restauration et d'exposition. Il a notamment pour mandat de faire connaître à un large public la diversité des pratiques en arts numériques d'ici et d'ailleurs par la production et la diffusion d'œuvres visuelles technologiques accessibles, créées par des artistes professionnels indépendants. Réservant une place importante aux artistes de la scène locale, le STUDIOTELUS est également voué à la présentation de spectacles et la tenue d'événements et d'activités en arts de la scène.

QUATRE RÉVOLUCŒURS

De Diane Landry

Au STUDIOTELUS du Grand Théâtre de Québec (269, boulevard René-Lévesque Est, Québec)

Du 13 janvier 2022 à mai 2022 - Ouvert les soirs de spectacles – Entrée libre

Crédits

Une œuvre de Diane Landry (Québec)

Commissaire : Ariane Plante

Une production du Grand Théâtre de Québec présentée en collaboration avec Manif d'art 10 - La biennale de Québec

L'artiste remercie l'équipe d'AVATAR, centre d'artistes en arts audio et électronique de Québec, pour le développement technique. Elle désire également exprimer sa reconnaissance au Grand Théâtre pour son soutien financier, son assistance technique et sa confiance envers les artistes. Merci à la commissaire, Ariane Plante, pour sa générosité et sa compréhension professionnelle tout au long du parcours de création.

LIENS

Plus de détails sur l'artiste est ses œuvres : dianelandry.com et [Instagram](#)

– 30 –

Relations de presse : Julie Morin
julie@commjulie.com | 418.931.7231