

# DEVIS TECHNIQUE / 2024

## STUDIOTELUS



GRAND  
THÉÂTRE  
QUÉBEC



27 mars 2024

**TABLE DES MATIÈRES**

**Salle, Scène, Éclairage, Sonorisation  
et Vidéo** **page 3**

- Dimensions
- Capacité
- Consoles
- Appareils fixes
- Amplification salle et moniteurs
- Micros, accessoires
- Projecteurs
- Captation vidéo

**Autres Services** **page 4**

- Équipements supplémentaires
- Salle de répétition
- Loges
- Syndicat
- Sécurité

**COORDONNÉES**

**Grand Théâtre de Québec**  
269 boul. René-Lévesque Est  
Québec (Québec) G1R 2B3  
CANADA  
Téléphone : (418) 643- 8111

**Directeur technique**  
Steeve Simard : poste 8600  
[ssimard@grandtheatre.qc.ca](mailto:ssimard@grandtheatre.qc.ca)

**Coordination technique**  
Nadine Delisle : poste 8602  
[ndelisle@grandtheatre.qc.ca](mailto:ndelisle@grandtheatre.qc.ca)

Philippe Poulin : poste 8601  
[ppoulin@grandtheatre.qc.ca](mailto:ppoulin@grandtheatre.qc.ca)

## SALLE ET SCÈNE

### DIMENSIONS DE LA SALLE

- Hauteur sous les perches:  
51 pi (15,54 m)
- Largeur : 18 pi 10 po (5,74 m)
- Profondeur : 40 pi 6 po (12,34 m)

### CAPACITÉ

- 90 places assises formule cabaret
- 100 place assises formule théâtre
- 200 places debout

### SCÈNE

- La scène est composée de plateformes profilées d'aluminium (Riser)
- Dimensions de la scène :
  - Largeur : 16 pi (4,88 m)
  - Profondeur : 10 pi 9 po (3,27 m)
  - Hauteur : 24 po (0,61 m)
- Sur demande, la scène peut être agrandie en profondeur de 4 pi (1,21 m)

## ÉCLAIRAGE

### RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

À l'arrière de la salle dans un espace dédié au travers du public.

### CONSOLES

ETC ColorSource 20AV

### APPAREILS FIXES

- 12 PAR Led ColoradoSolo 3
- 2 Chauvet Ovation E-910 - 50°
- 1 Chauvet Ovation E-910 - 19°

### DIVERS

- 4 prises électriques 120V 15A disponibles sur scène (U-Ground)

## VIDÉO

### PROJECTEUR VIDÉO

- 1 projecteur Christie D20HD-HS  
18 500 lumens 1 DLP laser
- Projection sur le mur de béton

## SONORISATION

### RÉGIE SON DE LA SALLE

À l'arrière de la salle dans un espace dédié au travers du public

### CONSOLE

AVID SC48

- 48 entrées analogues
- 16 sorties analogues

### SYSTÈME D'AMPLIFICATION

Haut-parleurs en façade

- 2 D&B Yi7P
- 2 D&B Yi-SUB

Amplificateurs

- 1 D&B 30D

### SYSTÈME DE MONITEURS

(Sur demande, selon la disponibilité)

- Moniteurs amplifiés Meyer MJF-212-A

### MICROPHONES ET BOÎTES DIRECTES

- 4 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 1 Sennheiser E 902
- 4 Sennheiser E 604
- 2 Sennheiser E 906
- 3 Sennheiser E 614
- 4 Radial PROD2
- 4 Radial PROD1
- 4 BSS AR 116
- 4 BSS AR 133
- Voir aussi la liste de micros de la salle Louis-Fréchette sous réserve de leurs disponibilité.

### ACCESSOIRES

- Pieds à micro K&M noirs assortis
- Câblage XLR longueur variée

## Autres services

**ÉQUIPEMENT SUPPLÉMENTAIRE**

(sur demande, selon les disponibilités)

- 1 piano droit SEILER (50 po)  
Accord sur demande
- Chaises
- Lutrins
- Lampes à lutrin

**CAPTATION VIDÉO (sur demande)**

Possibilité de captation vidéo via la régie de captation.

## Vidéo

- Un mélangeur vidéo Blackmagic Design ATEM Constellation 8K
- Une surface de contrôle Blackmagic Design ATEM 2 M/E
- Enregistreurs Blackmagic Design Hyperdeck Studio 4k
- 5 caméras Blackmagic Design Micro Studio 4k
- 4 caméras Panasonic AW-UE150 4K
- 2 caméras Sony PXW-X180
- Contrôle de caméras Panasonic AW-RP150GJ
- Jib de 10'
- Ordinateur avec logiciel vMix, carte I/O Blackmagic Design Duo 2
- Lien fibre vers les trois salles du Grand Théâtre
- Écrans, moniteurs, convertisseurs, câblage, etc.

## Audio

- Système Waves eMotion LV1 64 entrées
- 4 écrans tactiles comme surface de contrôle
- Moniteurs de référence

**LOGES**

2 loges équipées de miroirs, lumières, table et chaises.

Plusieurs espaces pouvant servir de loges et/ou de répétition sur demande. Des frais peuvent s'ajouter.

**SYNDICAT**

Les techniciens, habilleuses et projectionnistes sont membres de *L'Alliance internationale des employés de scène, de théâtre, techniciens de l'image, artistes et métiers connexes des États-Unis, ses territoires et du Canada, section locale 523 (IATSE), Québec*

**Wi-Fi**

- Le Grand Théâtre est muni d'un réseau Wi-Fi qui couvre tous les locaux.

**SÉCURITÉ**

- Le port du casque et des souliers de sécurité est obligatoire dans les salles durant les périodes de montage ou de démontage.