

Ô LOUP ! ET AUTRES PALPITATIONS POÉTIQUES

PAR LOUI MAUFFETTE

L'ordre de présence des artistes, de même que le choix des textes, peuvent changer sans préavis.

1. *La mort du loup* (Gérard Philipe)
2. *L'heure de Loup* (Evelyne de la Chenelière et Daniel Bélanger)
3. *Comment dire* (Samuel Beckett)
4. *Smarties* (Loui Mauffette)
5. *Perdu* (Camille Readman Prud'homme)
6. *Calendrier Lagunaire* (Aimé Césaire)
7. *Day O* (Harry Belafonte)
8. *Clefs* (Camille Readman Prud'homme)
9. *Bombe* (Pierre Morency)
10. *Je crois que* (Guy Mauffette)
11. *3 courts textes de Guy Mauffette* (Guy Mauffette)
12. *Pisse dret ou le petit martien* (Loui Mauffette)
13. *Ma mère* (Marie-Claire Blais)
14. *Elle pourrait s'appeler Loui* (Loui Mauffette)
15. *N'aie pas peur maman* (Robin Aubert)
16. *Croque la lune* (Lewis Furey et Dominique Issermann)
17. *Maman je n'arrive pas à dormir* (Marie-Hélène Voyer)
18. *Fatima* (Loui Mauffette)
19. *Soupe Campbell* (Michel Tremblay, extrait "Les anciennes odeurs")
20. *Patati Patata* (Loui Mauffette)
21. *Le loup et le chien* (Jean de la Fontaine)
22. *Les fourmis rouges* (Michel Jonasz)
23. *Je me souviens* (Marguerite Duras)
24. *Oui c'est difficile* (Marguerite Duras)
25. *Je ne supporte* (Marguerite Duras)
26. *Je* (Loui Mauffette)
27. *Et ça goûte* (Loui Mauffette)
28. *Tapis Shaggy* (Loui Mauffette)
29. *Je n'embrasse pas* (Loui Mauffette)
30. *Tapis Shaggy* (Loui Mauffette)
31. *Bonjour Estelle* (Loui Mauffette)
32. *2 courts textes* (Marina Tsvétaïéva, extrait "Le ciel brûle")
33. *Estelle et le roi du silence* (Loui Mauffette)
34. *La chèvre de Monsieur Seguin* (Alphonse Daudet)
35. *Ode Pastorale* (Jean-Paul Daoust)
36. *M'enraciner* (Rodrigo Garcia)
37. *La maison bleue* (Maxime Le Forestier)
38. *Griffonneries enfantines (Quand j'étais petit)* (Loui Mauffette)
39. *L'enfant mélancolique* (Louis Calaferte)
40. *Callas + Habillage*
41. *Un homme heureux* (William Sheller)
42. *À partir d'aujourd'hui* (Loui Mauffette)

Un grand merci à Patricia Nolin pour l'apport aux textes

Direction artistique, choix des textes et interprétation : Loui Mauffette
Assistance à la mise en scène : Marie-Christine Martel
Artistes invité.e.s : Catherine De Léan, Gilles Renaud, Louise Turcot, Maxime Denommée.
Création et direction musicale : Guido Del Fabbro |
L'heure du Loup, chanson thème : Evelyne de la Chenelière et Daniel Bélanger
Violon : Guido Del Fabro
Piano : Martin Lizotte
Trompette : Lévi Basque
Coordonnateur artistique, conseiller aux costumes et toute autre tâche : Mario Davignon

Lumière : Étienne Boucher
Sonorisation : Louis-Simon Hétu
Direction technique et régie : Béatrice Germain
Conseillère artistique : Mouffe
Consultant dramaturgique : Alex Bergeron
Photographies
Affiche : Francis Ducharme
Photos archives scène 2025 : Pierre Dury
Archiviste : Olivier Chassé
Production : La maison fauve
Direction de production : Etienne Fournier
Relations de presse : Natalie Dion, Roy & Turner

Grand merci de Loui

Michelle Corbeil, codirectrice générale et directrice artistique du Festival international de la littérature. Ma Fée Marraine depuis 2006, là où tout a commencé.

Clothilde Cardinal et la super équipe de la Place des Arts

Générosité et Loyauté.

Nathalie, Marie-Claude, Camille Goodwin, Claudine St-Ignan et toute la grande équipe de l'Agence Goodwin.

Maxime Denommée, mon p'tit frère. Il conduit la voiture de votre show! Et prend soin de mes palpitations poétiques!

Mario Davignon pour son immense talent... sa générosité et sa si précieuse collaboration artistique.

Ce cher Guido Del Fabbro, je suis amoureux de sa musique, amoureux de sa belle face, amoureux de son inspiration.

Un ami dans la création.

Bien certainement tous mes passeurs de poésie qui ont accepté l'invitation de faire partie de cette folle aventure.

Sincères reconnaissances aux auteurs, autrices poètes vivants - vivantes ou disparues sans eux !....

Et enfin, enfin, enfin! Catherine Simard. Sans elle, il n'y aurait pas un deuxième souffle à mon Ô Loup! Un salut et une tendresse à Etienne Fournier, Maude Boudreau et toute la famille exceptionnelle de La maison fauve.

Salutations et affections sincères à vous cher public d'accepter votre chef d'orchestre et son manteau plein de puces.

La vie continue,

Loui

xx

**La version initiale de ce spectacle a été conçue lors du
Festival international de la littérature (FIL) en septembre 2022 au Cabaret Lion d'or.**

