

Le Grand Théâtre est reconnu comme étant un organisme majeur en matière de diffusion de toutes les disciplines des arts de la scène. Il a pour mission de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. Le Grand Théâtre est à la recherche d'une ou d'un :

Chef polyvalent vidéo

Sommaire du rôle et des responsabilités

Sous la responsabilité du chef des services scéniques, le chef polyvalent vidéo est responsable de l'installation, de l'utilisation et du démantèlement des équipements vidéo et multimédia dans le cadre des spectacles qui se tiennent à la salle Louis-Fréchette et ailleurs dans le Grand Théâtre.

Il peut également être affecté à des spectacles dans les salles Louis-Fréchette et Octave-Crémazie en tant que remplaçant des chefs. Il s'occupe du bon fonctionnement et de l'entretien des équipements vidéo du Grand Théâtre. Il participe à la définition des besoins, à la conception des systèmes et à la recherche qui s'y rattache.

Description des principales tâches

- Installer, configurer et utiliser les équipements vidéo multimédia dans le cadre des spectacles;
- Participer à l'analyse des besoins des productions lorsque requis;
- Planifier et effectuer l'entretien des équipements vidéo du Grand Théâtre;
- Diagnostiquer les problèmes des équipements et participer à la planification des réparations au besoin;
- Superviser les équipes sous sa responsabilité (1 à 10 personnes);
- Opérer les systèmes vidéo des foyers et tout autre système sous sa charge;
- Participer à la conception des systèmes vidéo, effectuer des recherches, produire des schémas de branchement;
- Procéder à l'édition simple de fichiers vidéo et de fichiers image;
- Participer à la planification des acquisitions et du remplacement des équipements vidéo du Grand Théâtre;
- Tenir l'inventaire des équipements vidéo ;
- Remplacer tout autre chef lors des spectacles;
- Effectuer toutes autres tâches connexes.

Exigences du poste

- Détenir un diplôme d'études collégiales en technique de scène ou un certificat d'études secondaires avec 8 années d'expérience comme technicien de scène
- Cinq (5) années d'expérience comme technicien de scène spécialisé en vidéo multimédia;
- Formation pertinente et/ou 5 années d'expérience en gestion et configuration de système réseau;
- Connaissance approfondie des formats vidéo et des protocoles de transport des signaux vidéo numériques et analogiques;
- Connaissance approfondie des réseau Ethernet, protocole IP, et de la gestion réseautique.
- Être à l'aise avec les systèmes d'éclairage sophistiqués, la programmation de consoles et de projecteurs d'éclairage motorisés;
- Avoir dirigé des équipes de travail avec succès;
- Démontrer un intérêt à travailler dans tous les départements scéniques ;
- Avoir une bonne connaissance des techniques de scène générale;
- Avoir des aptitudes au travail d'équipe;
- Avoir de la facilité à communiquer, « attitude client »;
- Maîtriser la suite Office.

Ce qui constitue un atout

- Connaissance de l'anglais parlé et écrit;
- Connaissance des équipements et des logiciels les plus utilisés en multimédia;
- Connaissance des projecteurs vidéo;
- Connaissance de logiciel de gestion de spectacle;
- Sensibilité au milieu des arts de la scène (Musique, théâtre, danse, chant, etc.).

Poste temps plein permanent, les conditions d'emploi sont celles applicables à la convention collective relative à l'Alliance internationale des employés de scène et des projectionnistes du Canada et des Etats-Unis (IATSE), local 523.

Avantages sociaux

- 13 congés fériés
- 12 journées de maladie
- Participation à un plan de régime de retraite
- 8% de vacances annuelles

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae par courriel à emploi@grandtheatre.qc.ca au plus tard le **16 mars à midi**.