



Le Grand Théâtre est reconnu comme étant un organisme majeur en matière de diffusion de toutes les disciplines des arts de la scène. Il a pour mission de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. Dans le cadre de cet affichage interne, le Grand Théâtre recherche une ou un:

Chef polyvalent cintrier

Sommaire du rôle et des responsabilités

Sous la responsabilité du chef des services scéniques, la personne titulaire du poste de chef polyvalent cintrier supervise la préparation, l'installation, la manœuvre et le démontage des éléments suspendus au cintre et au gril technique lors des productions du Grand Théâtre de Québec. Elle coordonne son équipe en collaboration avec le chef machiniste et veille à la sécurité des opérations et des équipements.

Elle coordonne les formations liées à la sécurité et à l'utilisation des équipements de levage, en plus d'assurer le suivi des inspections et de l'entretien périodique. Selon ses compétences et les besoins, elle peut également remplacer les chefs des salles Louis-Fréchette et Octave-Crémazie, conformément à la convention collective.

Description des principales tâches

- Analyser les besoins des productions et planifier les opérations de cintre avec les équipes techniques.
- Préparer et superviser l'accrochage, la suspension, l'équilibrage et le démontage des décors, rideaux et autres éléments au cintre et au gril technique, ainsi que les mouvements scéniques pendant les répétitions et les spectacles.
- Manœuvrer les systèmes de cintre et veiller au respect des capacités de charge, des procédures et des consignes de sécurité, en signalant les anomalies et en interrompant toute opération dangereuse.
- Coordonner l'équipe affectée au cintre avec le chef machiniste et les autres départements scéniques, contribuer à l'élaboration et à la mise à jour des procédures de gréage et transmettre les bonnes pratiques.
- Planifier, organiser et, selon ses qualifications, donner les formations en protection antichute, en utilisation des plateformes élévatrices et en conduite des chariots élévateurs, ou en coordonner la prestation. Préparer les contenus, évaluer les acquis et assurer le suivi des attestations et des renouvellements.
- Planifier les inspections et l'entretien périodique des équipements de levage, coordonner les interventions spécialisées et assurer le suivi des rapports, des réparations, des mesures correctives et des registres, y compris le retrait et la remise en service autorisée des équipements.
- Participer à l'inventaire des équipements, à l'évaluation des besoins et à la planification des acquisitions et des remplacements.
- Effectuer toute autre tâche connexe compatible avec ses compétences et les dispositions de la convention collective.

Exigences du poste

- Détenir un diplôme d'études collégiales en techniques de scène ou un diplôme d'études secondaires accompagné de cinq (5) années d'expérience comme technicien de scène;
- Posséder au moins un (1) année d'expérience comme technicien de scène;
- Posséder une connaissance des pratiques de sécurité liées au travail en hauteur et aux équipements de levage;
- Être à l'aise avec le travail en hauteur;
- Être capable de planifier les inspections et les entretiens, de tenir des registres et d'assurer le suivi des interventions;

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

- Faire preuve de rigueur, de jugement, d'autonomie et d'un bon sens de l'organisation;
- Avoir une connaissance des techniques générales de scène et des aptitudes au travail d'équipe;
- Communiquer clairement et faire preuve d'une attitude professionnelle orientée vers le service aux productions;

Atouts

- Avoir une connaissance approfondie des systèmes de cintre, notamment des systèmes manuels à contrepoids, des techniques de suspension et des principes d'équilibrage des charges;
- Posséder une expérience comme chef cintrier dans une salle de spectacle;
- Posséder une expérience de formateur en protection antichute, en utilisation des plateformes élévatrices ou en conduite des chariots élévateurs;
- Posséder une expérience de suivi de l'entretien d'équipements de levage et de coordination avec des fournisseurs spécialisés;
- Connaître les systèmes de cintre motorisés et les logiciels de gestion de spectacle ou d'entretien;
- Avoir une connaissance de l'anglais parlé et écrit;
- Démontrer une sensibilité au milieu des arts de la scène (musique, théâtre, danse, chant, etc.).

Conditions d'emploi

Poste permanent à temps plein. Les conditions d'emploi sont celles prévues à la convention collective applicable à l'Alliance internationale des employés de scène et des projectionnistes du Canada et des États-Unis (IATSE), section locale 523.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae par courriel à grh@javamanagement.net, avant le 20 octobre 2026 à midi.