Le Grand Théâtre est reconnu comme étant un organisme majeur en matière de diffusion de toutes les disciplines des arts de la scène. Il a pour mission de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. Dans le cadre de cet affichage interne, le Grand Théâtre recherche une ou un:

Chef polyvalent cintrier

Sommaire du rôle et des responsabilités

Sous la responsabilité du chef des services scéniques, le chef polyvalent cintrier assure la préparation, l'installation, la manœuvre et le démontage des éléments suspendus au cintre et au gril technique (grid) lors des productions présentées au Grand Théâtre de Québec. Il coordonne le travail de son équipe en collaboration avec le chef machiniste, dans le respect de l'autorité professionnelle générale de ce dernier sur la scène, et veille à l'utilisation sécuritaire des systèmes de cintre, de gréage et des équipements sous sa responsabilité.

Il organise les formations en protection antichute, en utilisation des plateformes élévatrices et en conduite des chariots élévateurs. Il les donne dans les limites de ses qualifications de formateur ou en coordonne la prestation par des personnes qualifiées. Il assure le suivi des inspections et des entretiens périodiques des équipements de levage et de gréage, en collaboration avec les services concernés et les fournisseurs spécialisés.

Selon ses compétences et les besoins des productions, il peut être affecté au remplacement de chefs dans les salles Louis-Fréchette et Octave-Crémazie, dans le respect des règles d'affectation prévues à la convention collective.

Description des principales tâches

- Analyser les besoins des productions et planifier les opérations de cintre avec les équipes techniques;
- Préparer et superviser l'accrochage, la suspension, l'équilibrage et le démontage des décors, des rideaux et des autres éléments au cintre et au gril technique;
- Manœuvrer les systèmes de cintre, préparer les mouvements scéniques et assurer leur exécution pendant les répétitions et les spectacles;
- Veiller au respect des capacités de charge, des procédures de travail et des consignes de sécurité; signaler toute anomalie et faire interrompre une opération présentant un danger;
- Coordonner le travail de l'équipe affectée au cintre, en collaboration avec le chef machiniste et les autres départements scéniques;
- Participer à l'élaboration et à la mise à jour des procédures de gréage et d'opération du cintre, et transmettre les bonnes pratiques aux équipes;
- Planifier et organiser les formations en protection antichute, en utilisation des plateformes élévatrices et en conduite des chariots élévateurs; les donner selon ses qualifications de formateur et les programmes retenus par le GTQ ou en coordonner la prestation par des personnes qualifiées;
- Préparer et actualiser les contenus de formation, évaluer les acquis théoriques et pratiques dans les limites de ses qualifications et assurer le suivi des attestations et des renouvellements requis;
- Tenir à jour le calendrier des inspections et des entretiens périodiques des équipements de levage, selon les prescriptions des fabricants et les exigences applicables;
- Coordonner les interventions des personnes qualifiées et des fournisseurs spécialisés; assurer le suivi des rapports, des réparations et des mesures correctives;
- Tenir à jour les registres d'inspection et d'entretien; signaler les équipements défectueux et assurer le suivi de leur retrait du service et de leur remise en service autorisée;

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

- Participer à l'inventaire, à l'évaluation des besoins et à la planification des acquisitions et du remplacement des équipements sous sa responsabilité;
- Effectuer toute autre tâche connexe compatible avec ses compétences et les dispositions de la convention collective.

Exigences du poste

- Détenir un diplôme d'études collégiales en techniques de scène ou un diplôme d'études secondaires accompagné de cinq (5) années d'expérience comme technicien de scène;
- Posséder au moins un (1) année d'expérience comme technicien de scène;
- Posséder une connaissance des pratiques de sécurité liées au travail en hauteur et aux équipements de levage;
- Être à l'aise avec le travail en hauteur;
- Être capable de planifier les inspections et les entretiens, de tenir des registres et d'assurer le suivi des interventions;
- Faire preuve de rigueur, de jugement, d'autonomie et d'un bon sens de l'organisation;
- Avoir une connaissance des techniques générales de scène et des aptitudes au travail d'équipe;
- Communiquer clairement et faire preuve d'une attitude professionnelle orientée vers le service aux productions;

Atouts

- Avoir une connaissance approfondie des systèmes de cintre, notamment des systèmes manuels à contrepoids, des techniques de suspension et des principes d'équilibrage des charges;
- Posséder une expérience comme chef cintrier dans une salle de spectacle;
- Posséder une expérience de formateur en protection antichute, en utilisation des plateformes élévatrices ou en conduite des chariots élévateurs;
- Posséder une expérience de suivi de l'entretien d'équipements de levage et de coordination avec des fournisseurs spécialisés;
- Connaître les systèmes de cintre motorisés et les logiciels de gestion de spectacle ou d'entretien;
- Avoir une connaissance de l'anglais parlé et écrit;
- Démontrer une sensibilité au milieu des arts de la scène (musique, théâtre, danse, chant, etc.).

Conditions d'emploi

Poste permanent à temps plein. Les conditions d'emploi sont celles prévues à la convention collective applicable à l'Alliance internationale des employés de scène et des projectionnistes du Canada et des États-Unis (IATSE), section locale 523.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitæ par courriel à grh@javamanagement.net, avant le **26 novembre à midi.**

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.