



Grand Théâtre  
de Québec

Québec 

# DEVIS TECHNIQUE



SALLE LOUIS-FRÉCHETTE

Août 2019



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## DEVIS TECHNIQUE

### Table des matières

<b>COORDONNÉES</b> .....	2
<b>SCÈNE</b>	
Accès, fosses, cintres .....	3
Dimensions .....	4
Rideaux .....	5
Accessoires .....	6
<b>ÉCLAIRAGE</b>	
Consoles, appareils fixes.....	7
�quipement volant .....	8
Divers .....	9
<b>SONORISATION</b>	
Système de la salle .....	10
Système de moniteurs .....	11
Micros, accessoires .....	12
Autre équipement.....	13
<b>PROJECTION / VIDÉO</b> .....	14
<b>ÉQUIPEMENTS FACTURABLES</b> .....	15
<b>AUTRES SERVICES / RÈGLE DE SÉCURITÉ</b> .....	16

Les plans sont disponibles sur le site internet du Grand Th tre : [www.grandtheatre.qc.ca](http://www.grandtheatre.qc.ca)



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Coordonnées

### ADRESSE POSTALE

SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE  
DE QUÉBEC  
269, boulevard René-Lévesque Est  
Québec (Québec)  
Canada  
G1R 2B3

### INTERNET

[www.grandtheatre.qc.ca](http://www.grandtheatre.qc.ca)  
[gtq@grandtheatre.qc.ca](mailto:gtq@grandtheatre.qc.ca)

**TÉLÉPHONE** ..... **418-643-8111**

Services scéniques ..... poste 2120

  Directeur technique : Michel Desbiens, [mdesbiens@grandtheatre.qc.ca](mailto:mdesbiens@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2129

  Adjoint directeur technique: Steeve Simard, [ssimard@grandtheatre.qc.ca](mailto:ssimard@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2120

### Techniciens de scène

  Chef machiniste : Jean Pelletier, [jpelletier@grandtheatre.qc.ca](mailto:jpelletier@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2119

  Chef  clairagiste : Nyc  Desmeules, [ndesmeules@grandtheatre.qc.ca](mailto:ndesmeules@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2173

  Chef sonorisateur : Pierre Forgues, [pforgues@grandtheatre.qc.ca](mailto:pforgues@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2174

  Chef projectionniste : Serge Gingras, [sgingras@grandtheatre.qc.ca](mailto:sgingras@grandtheatre.qc.ca) ..... poste 2160

Loge de production ..... poste 2122

Salle de repos des techniciens ..... poste 2154

Sécurité, entrée des artistes ..... poste 2140

Sécurité, entrée des décors ..... poste 2138

[Table des matières](#) • [Coordonnées](#) • [Scène](#) • [ clairage](#) • [Son](#) • [Projection / Vidéo](#) • [ quipements facturables](#) • [Autres services](#)



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Scène accès, fosses, cintres

### ACCÈS

#### ENTRÉE DES DÉCORS

- Rue Jacques-Parizeau ( Ancienne-ment rue Saint-Amable), à l'arrière du th tre
- débarcadère pour 2 camions avec dispositifs de nivellement et entrée en pente
- 3 prises 240V/3 /60A pour les autobus de tournée
- quai à 4' (1,20 m) de hauteur
- porte de 13' (2,95 m) de largeur x 9' (2,75 m) de hauteur

#### ASCENSEURS

- 1 monte-charge:  
Largeur : 15' (4,55 m)  
Profondeur : 7' (2,13 m)  
Hauteur : 10' (3,05 m)  
Ouverture: 11'6" x 10'  
(3,05 m x 2,30 m)
- ⇒ Un tuyau de gicleur à 9'7" (2,97m) de haut, devant le monte-charge
- 1 ascenseur de scène:  
Largeur: 69' (21m) x 7'5" (2,25 m)  
Profondeur: peut s'élever à 7'6" (2,30m) au-dessus du plateau

### FOSSES D'ORCHESTRE

hauteur variable, utilisables comme avant-scène

- petite fosse: de 65 à 70 musiciens  
4 rangées, 90 fauteuils en moins
- grande fosse: de 110 à 120 musiciens  
7 rangées, 195 fauteuils en moins

### CINTRES

- 66  quipes mécaniques contre-balancées sur un système manuel à double chasse, distantes entre elles de 8" (20 cm) en moyenne
  - longueur : 66' (20,12 m)
  - télescopiques jusqu'à 74' (22,55 m)
  - capacité des porteuses :  
1250 lbs (568 kg) sauf les n  0, 1, 2 : 900 lbs (409 kg)
  - hauteur max.: 84' (25,60 m)
  - hauteur min.: au sol
  - toutes les porteuses sont manoeuvr es depuis la galerie cour sauf les n  59 à 65 qui sont manoeuvr es   jardin
  - \* la porteuse n  17 est réservée à l'écran de cinéma qui ne peut être déplacé

### CINTRES (suite)

- 9  quipes mécaniques contre-balancées à l'avant-scène sur système manuel à simple chasse manoeuvr es du côté cour
- 2 porteuses à l'allemande de 43' (13,10 m) de longueur
- 3 passerelles d'éclairage motorisées vitesse: 29 pi/min. (8,85 m/min)
- 3 porteuses d'éclairage motorisées vitesse : 29 pi/min (8,85 m/min)
- 2 porteuses d'éclairage motorisées à l'allemande à cour et à jardin
- 6 palans électriques CM Lodestar 627, 1 tonne, 16 pi/min (4,85 pi/min)
  - 4 sur le gril (mobiles)
  - 1 comme monte-charge au gril
  - 1 mobile
- capacité du gril :
  - 2 tonnes, ponctuel
  - total de 30 tonnes réparties
- toute utilisation dépassant les capacités indiquées doit faire l'objet d'une demande spécifique.



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Scène dimensions

### CAPACITÉ

- 1875 fauteuils  
12 places pour fauteuils roulants
- parterre
    - 1187 fauteuils
    - 8 places pour fauteuils roulants
  - corbeille
    - 51 fauteuils
    - 2 places pour fauteuils roulants
    - loges : 60 fauteuils
  - mezzanine
    - 149 fauteuils
    - 2 places pour fauteuils roulants
    - loges : 40 fauteuils
  - balcon
    - 248 fauteuils
    - loges : 40 fauteuils

### CADRE DE SCÈNE

ouverture architecturale fixe de  
Largeur: 76' (23,15 m)  
Hauteur: 40' (12,20 m)

ouverture maximale recommandée  
largeur : 50' (15m)  
hauteur : 28' (8,55 m)

### AIRE DE JEU

- du rideau principal
- au mur du lointain : 82' (25 m)
  -   la dernière porteuse :  
57'6" (17,55 m)
  - au bord de la scène : 6' (1,85 m)
  - au bord de la petite avant-  
scène : 19' (5,80 m)
  - au bord de la grande avant-scène :  
28' (8,55 m)

largeur totale de la scène mur à  
mur : 154' (46,95 m)

profondeur totale maximum :  
110' (33,55 m)

hauteur sous les cintres :  
88'6" (27 m)

### COULISSES

#### jardin

largeur : 56' (17 m)  
profondeur : 48' (14,63 m)  
hauteur : 39' (11,90 m)

#### lointain

largeur : 76' (23,15 m)  
profondeur : 24' (7,30 m)  
hauteur : 39' (11,90 m)

#### cour

largeur : 22' (6,70 m)  
profondeur : 50' (15,25 m)  
hauteur : 19' (5,80 m)

### TRAPPES

- 68 trappes de 4' x 7'5"  
(1,20 m x 2,25 m) au milieu de  
la scène
- le plancher de la salle des  
trappes est à 12'6" (3,80 m)  
sous le niveau de la scène
- espace libre sous les trappes :  
11' (3,35 m)





Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Scène rideaux

### RIDEAU PRINCIPAL

- rideau maison rouge électrique à vitesse variable ouverture à la grecque ou à l'allemande

### RIDEAU D'AVANT-SCÈNE

- rideau vert olive en 2 sections ouverture manuelle à la grecque ou à l'allemande

### MANTEAU D'ARLEQUIN

- frise noire fixée à la face du lambrequin principal
- pendrillons fixés à la galerie d'éclairage
- pendrillons sur la porteuse n  2 de 42' x 12' (12,80 m x 5,18 m)

### PENDRILLONS

- 18 de 40' x 17' (12,12 m x 5,18 m)

### FRISES

- 10 de 24' x 72' (7,30 x 21,95 m)

### RIDEAUX NOIRS

- 2 de 40' de hauteur x 72' (12,20 m x 21,95 m)
- 2 de 40' x 40' (12,20 x 12,20 m) sur une patience

### AUTRES RIDEAUX

- 1 tulle blanc de 70' x 32' 6" (21,30 m x 9,90 m)
- 1 tulle noir de 70' x 32' 6" (21,30 m x 9,90 m)
- 1 tulle noir de 70'x30' (21,30 m x 9,90 m)
- 1 panorama en coton blanc de 60' x 38' (18,30 m x 12 m)
- 1 cyclorama en coton blanc de 64' x 42' (19,50 m x 12,80m)
- 2 rideaux de marquissete (tulle plissé) blanche de 38' x 42' (11,58 m x 12,80 m)



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Scène accessoires

### ÉQUIPEMENT D'ORCHESTRE

- grande conque : 3 portiques télescopiques motorisés; portails plafonds d'avant-scène ajustables
- 3 pianos à queue Steinway de 9' (modèle D) LA = 440
- 1 piano droit Yamaha U5 (52")
- chaises
- lutrins
- lampes à lutrins
- podium de chef avec garde-fou
- pupitre de chef

### ÉQUIPEMENT DE DANSE

- tapis de danse noir Harlequin Studio : 21 laizes de 41' x 5' (12,50 m x 1,50 m)
- 6 barres portatives de 10' (3,05 m) de longueur
- bacs à résine
- glace disponible

### PRATICABLES

#### Gradins de choeur

- 8 gradins pliants de 3 marches pour 100 choristes

#### Plateformes

#### Profil  d'aluminium

- 33 unités de 4' x 8' (1,20m x 2,4 m)
- 12 unités de 2' x 4' (60 cm x 1,20 m)
- 66 unités de 4' x 4' (1,20 m x 1,20 m)
- 12 unités de 3' x 6' (90 cm x 1,80 m)

### LUTRINS POUR CONFÉRENCE

- 2 lutrins pour conférence, en bois avec micro

### LOGES DE PLATEAU

- 2 loges d'appoint
- 4 tables   maquillage avec lumières



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

##  clairage consoles, appareils fixes

### RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

  l'arrière de la salle, au niveau mezzanine, dans une cabine

### CONSOLES

AVAB PANTHER

AVAB TIGER

AVAB LYNX

- logiciel Prego
- 8 univers DMX
- télécommande infrarouge

Grand MA2 ultra-light  
(vérifier la disponibilité)

### GRADATEURS

AVAB DDII

- 48 de 1,2 kW
- 492 de 2,4 kW
- 120 de 6,0 kW
- 1 Digibox Juliat 6 x 16 A

Unité mobile

- 2 unités de 24 x 1.2kw

### APPAREILS FIXES

#### SAIGNÉES

- N  1 :
  - 24 découpes Robert Juliat 611 SX 1 kW 11 -26  avec iris
  - 2 découpes motorisés Vari\*Lite 1 kW VL-1000 TS
- N  2 :
  - 24 découpes Robert Juliat 611 SX 1 kW 11 -26  avec iris

#### PORTAILS

- **4J, 5J et 6J :**
  - 24 découpes ETC S4 19  575W (8 découpes dans chaque portail)
- **4C, 5C et 6C :**
  - 24 découpes ETC S4 19  575W (8 découpes dans chaque portail)
- **1C, 1J :**
  - 16 Niethammer Enizoom 15/30 1Kw ( 8 découpes dans chaque portail)
  - 8 découpes Major (4 découpes dans chaque portail) 1kW (2 x 27  et 2 x 32  dans le bas de chaque portail)

#### POURSUITES

- 2 projecteurs de poursuite Gladiator III avec lampe au Xenon de 3 kW distance : 110' (33,50 m) du rideau principal
- 3 poursuites de pont Robert Juliat Margot 2000 W halogène, 8,5 -16 

### CYCLORAMA

- 10 Iris 4 Strand 1,5 kW accrochés à demeure sur la herse n  4 avec 3 couleur Lee : rouge 106, bleu 119, vert 139
- 1 rampe de 48 Orion Strand 1 kW pour le bas du cyclo avec 3 couleurs Lee : rouge 106, bleu 119, vert 139
- 6 Iris 3 Strand 1,5 kW mobiles
- 8 Iris 1 Strand 1,5 kW mobiles

### LAMBREQUIN D'AVANT-SCÈNE

- 24 découpes Robert Juliat 611 SX 1 kW 11 -26  avec iris à l'étage du bas

### LATÉRAUX

- 12  chelles coulissantes avec chacune 2 découpes Major 1kW 19  dans le haut et 2 de dans le bas de 27 
- 10 portants mobiles avec chacun 6 découpes Major 1 kW :
  - 1- 27  à 11'4" de hauteur
  - 2- 27  à 9'4" de hauteur
  - 3- 27  à 7'8" de hauteur
  - 4- 27  à 4'4" de hauteur
  - 5- 27  à 2'10" de hauteur
  - 6- 32  à 12" de hauteur





##  clairage équipement volant

### APPAREILS MOBILES

- 4 découpes Robert Juliat 713 SX 2 kW 30/53  avec iris
- 74 découpes Niethammer, Enizoom 1 kW 15/38 , 30 iris
- 144 PAR 64 sur 24 barres de 6' 14" de centre à centre (35,5 cm)
- 64 PAR 64 individuels
- 64 ACL sur 16 barres de 4
- 6 Fresnel 10 po, 5 kW Strand n  3505 Bambino
- 48 Fresnel 8", 2 kW Strand n  3480
- 3 modules de LED ColorBlock DB4 A.C. Lighting
- 25 herses 12 x 500 W, PAR 56, faisceau large, 4 circuits, 8'(2,40 m) de longueur
- 5 herses 12 x 300 W, PAR 56 faisceau moyen, 4 circuits, 8' (2,40 m) de longueur
- 16 découpes ETC S4 36  575W
- 16 découpes ETC S4 26  575W
- 16 découpes ETC S4 19  575W
- 12 découpes ETC S4 50  575W

### PROJECTEURS MOTORISÉS

- 6 Vari\*Lite VL-3000 Q Spot
  -  quipements facturables voir P:15
- 6 Vari\*Lite VL3500Q
  -  quipements facturables voir P:15
- 10 MAC 700 Profile Martin
  -  quipements facturables voir P:15
- 16 MAC 600 Martin avec lentilles standard 25 
  -  quipements facturables voir P:15
- 10 MAC 500 Martin
  -  quipements facturables voir P:15

### PROJECTEURS DEL

- 20 Chauvet Colorado 3 Solo



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

##  clairage divers

### DIMENSIONS DES GÉLATINES

- découpes Niethammer et Juliat 611 : 7½" (19 cm)
- découpes Major : 8½" (21,5 cm)
- PAR 64 et découpes Juliat 713 : 10" (25,4 cm)
- Fresnel 5 kW : gélatine ronde de 12½" (32 cm) de diamètre
- Fresnel N  3480 : 10" (25,7 cm)
- herse : 7½" x 8" (19 cm x 20 cm)
- Iris Strand : 12" x 15¾" (30 cm x 40 cm)
- Orion : 10" x 11½" (25,4 cm x 29 cm)

### PONTS

aluminium, longueur totale de 72' (22 m)

- 8 sections de 12" x 12" x 8' (30 cm x 30 cm x 2,40 m)
- 2 sections de 12" x 12" x 4' (30 cm x 30 cm x 1,20 m)
- 8 plaques de plancher de 36" x 36" « (90 cm x 90cm)
- 4 attaches pour projecteurs motorisés

### DIVERS

- 4 Atomic 3000 Martin
- 3 Dataflash (non-DMX)
- 1 fumigène MDG Atmosphere Touring
- 1 fumigène Haze-Master SFX
- gélatines : Lee Filters
- porte-gobo disponibles pour les découpes Niethammer
- 12 supports pour projecteurs accrochés au balcon
- prises verrouillables ACNOR : L5-20
- Liens XLR-5 (DMX) :
  - 6 x cabine d' cl.   scène jardin
  - 6 x cabine d' cl.   régie de son
  - 6 x cabine d' cl.   scène cour
  - 6 x régie de son   scène jardin
  - 6 x scène jardin à scène cour

### SORTIES ÉLECTRIQUES

- 1 sortie de 400A, 2  à 120/208V à l'entrée des décors sur prises Cam-Lok
- panneau principal de 800A, 3  à 120/208 V au lointain cour, divisé en 3 sorties Posi-Lok de 400A, 200A et 100A, reporté au lointain jardin sur 2 sorties Cam-Lok de 400A et 200A et au gril sur 1 sortie de 100A
- 1 câble d'alimentation Cam-Lok de 50' (15 m)   5 conducteurs # 4/0



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Sonorisation

### système de la salle régie façade

#### RÉGIE DE SON DE LA SALLE

  l'arrière de la salle, au centre

#### CONSOLE

##### Façade

##### Avid S6L : 24D engine 192

- Carte 8 entrées AES
- Carte «Dante» 8 entrées-8 sorties
- AVID stage 16
  - 8 sorties analogues
  - 16 entrées analogues
  - 2 sorties AES

##### Sur scène:

- 2 «Stage rack» 64
  - 96 entrées analogues
  - 48 sorties analogues

#### EFFETS, PROCESSEURS

**Fixe, utilisation seulement avec la Avid S6L**

- 2 multi-effets Lexicon 300
- 1 multi-effets Lexicon PCM 80
- 1 multi-effets Yamaha SPX 990
- 1 « reverb » Lexicon PCM 90
- 1 délai TC Electronics D-TWO
- 1 analyseur K.-Teknik DN 6000
- Meyer Galileo Galaxie 816 AES

#### LECTEURS

#### ENREGISTREURS

- 2 lecteurs de CD
- 1 graveur de CD double HHB
- 1 système numérique Pro Tools HD Native Avid   16 pistes

#### HAUT-PARLEURS (PA)

Système d&b audiotechnik

Façade

de chaque côté :

- 9 x J8
- 2 x J-SUB
- amplification en D&B D12

Appoints premières rangées de chaque côté :

- 1 C7
- 2 Q7

Appoints nez de scène

- 4 x T10

Cluster central

- 7 x T10

Appoints loge niveau # 3

- 2 x V7P

#### Système de haut parleur d'appoint.

- système de plafonnier 70 volts de 62 haut-parleurs pouvant être divisés en 6 envois
- 6 Meyer UPM-1P pour le surround du parterre
- 4 Meyer UPM-1P en plafonnier devant le balcon



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Sonorisation système de moniteurs

### CONSOLE 1

Avid S6L : 24D engine 144

### CONSOLE 2

Avid SC48

### HAUT-PARLEURS

- 8 moniteurs 45° amplifiés Meyer MJF-212-A
- 8 moniteurs 45° amplifiés Meyer MJF-210-A
- 12 moniteurs de 60° Meyer UM-1A
- 4 Moniteurs de 45° Meyer UM-1C
- 2 subwoofers Meyer USW-1
- 6 «side-fills» Meyer MSL-3
- 4 Haut-parleurs UPA-1A
- 2 Haut-parleurs UPA-2C

### AMPLIFICATEURS

- 4 unités de 3 envois
  - 1 amplificateur Bryston 4B par envoi



Grand Th tre de Québec  
Services sc niques

## Sonorisation micros, accessoires

### MICROPHONES

- 3 AKG C-414 EB
- 4 AKG C-414 ULS
- 2 AKG C-451 avec :
  - 2 capsules CK-1
  - 2 capsules CK-5
  - 1 capsule CK-8 (canon)
- 6 AKG C-460, capsules CK-1
- 3 AKG C-535
- 2 Audio-Technica AT4050/CM5
- 5 Audio-Technica ATM 35
- 8 Audio-Technica ES 915
- 4 Beyer Opus 51
- 1 C-Ducer st reo
- 4 Countryman Isomax 2 C-10
- 2 Countryman Isomax 2 H-10
- 4 Crown PCC-160
- 3 Crown LM 300A 17 po
- 4 Electro-Voice 308-A
- 1 Electro-Voice RE-20
- 14 Neumann KM 184
- 2 Neumann KMS 105
- 4 Neumann TLM 103
- 2 Neumann U87
- 10 Sennheiser 421
- 2 Sennheiser 441
- 3 Sennheiser e604
- 6 Sennheiser e935
- 2 Sennheiser MKH 40
- 2 Shure Beta 52
- 3 Shure Beta 57
- 8 Shure SM 57
- 2 Shure Beta 58
- 16 Shure SM 58
- 6 Shure SM 58S
- 4 Shure Beta 87A
- 2 Shure Beta 91
- 4 Shure Beta 98
- 6 Shoeps CMC 6-U
  - 4 capsules cardioïde
  - 2 capsules hypercardio de
- Crown PZM 315

### MICROPHONES SANS FIL

- Voir la section:  
« ÉQUIPEMENTS FACTURABLES »

### MICROPHONES (suite)

**Cette section comprend les microphones qui peuvent être utilisé avec le système sans fil ou avec branchement filaire.**

Produit Sennheiser :

- 9 micros cravate MKE-2 gold
- 4 micros cravate MKE-2 rouges
- 6 micros casque avec capsules cardio des ME-104

Produit DPA :

- 6 micros casque cardio des 4088F avec adaptateurs DPA   Lemo DAD 6003
- 8 casques omni 4066F
- 10 micros miniatures omni 4061
- 12 adaptateurs DAD 6001-BC DPA   XLR-3 m le avec clip
- 8 micros miniatures cardio 4099 V avec adaptateurs DPA   XLR3 m le DAD-4099-BC avec clip
- 2 micros miniatures cardio 4099 D avec adaptateurs DPA   XLR3 m le DAD-4099-BC avec clip
- 10 adaptateurs DAD 6003 DPA   Lemo

**Interface audio mobile:**

- 1 x MOTU Ultralite MK3

### BOÎTES DIRECTES

- 9 BSS AR 116
- 10 BSS AR 133
- 6 Jensen Radial JDI passives
- 2 Radial JPC MK3 st reo PC DI
- 5 Radial PRO D2 st reo

### ACCESSOIRES DE MICRO

- 200 prises dont 54 de chaque côté de la scène (seulement avec la XL-4)
- 75 pieds K&M noirs assortis
- 100 câbles
- multic bles
  - 1 x 40 paires double passif (salle et moniteurs)
  - 6 x 12 paires avec prises Socapex modulaires
  - assortiment de 4 et 8 paires de différentes longueurs (XLR male   XLR femelle)
  - 1x 40 paires de 250 pieds



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Sonorisation autre équipement

### COMMUNICATIONS

- système RTS à 2 canaux séparés simultanés avec matrice de 6 canaux, 20 stations avec casques à 1 et à 2 oreilles
- système Telex/RadioCom sans fil de 8 stations BTR-800/TR800
- console de régie avec appel aux loges, son témoin, horloge, chronomètre

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE

- 1 entrée électrique côté cour, 200A, mono à, sur transfo isolé, jumelée au jardin lointain

### ÉQUIPEMENT AUXILIAIRE

- 1 console Midas Venice 160
  - 12 entrées
  - 4 mix de moniteurs
  - 2 mix d'effets
- 2 consoles Midas Venice 320
  - 28 entrées
  - 4 mix de moniteurs
  - 2 mix d'effets
- 2 consoles Mackie 1402 VLZ-PRO 14 entrées
- 6 haut-parleurs amplifiés Meyer UPM-1-P avec trépied
- 2 haut-parleurs amplifiés Anchor avec trépied
- 1 rack auxiliaire avec :
  - 1 multi-effets Yamaha SPX 990
  - 1 Quad-comp BSS 404
  - 1 Quad-gate BSS 504
  - 1 EQ K-T 330, 1/3 d'octave
  - 1 EQ K-T 2 x 16 bandes
  - 2 compresseurs DBX 160

### AIDE AUX MALENTENDANTS

le son témoin est transmis sur FM 99,9. Des baladeurs sont disponibles au vestiaire





Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Projection / Vidéo

### CABINE DE PROJECTION

  l'arrière de la salle, au niveau mezzanine

### APPAREILS

- 1 projecteur Christie Roadster HD 20K-J, 3 DLP : 20 000 lumens
  -  quipements facturables voir P:15
- 1 projecteur Christie Roadster HD 14K-J, 3 DLP :14 000 lumens
  -  quipements facturables voir P:15
- 1 projecteur Sanyo LCD PLCXF-45 10 000lumens
  -  quipements facturables voir P:15
- moniteurs variés
- lecteurs DVD TASCAM DV D6500

### CAMÉRAS / ACCESSOIRES

- 2 Caméras Sony PWX X-180
- 2 Caméra Marshall CV500-MB
  - Avec choix de lentilles
- 1 Caméra Marshall CV342-CSB
  - Avec lentille 2,8-12mm
- 2 trépieds Manfrotto 504HD 546BK

### RÉGIE NUMÉRIQUE

- 1 mélangeur haute résolution AnalogWay  
modèle : Eikos 2 EKS550
- 1 télécommande AnalogWay RK-350
- 1 enregistreur Hyperdeck Studio Pro Blackmagic Design
- 1 convertisseur Teranex 2D processeur Blackmagic Design
- 2 multiview 4 Blackmagic design

### ÉCRANS DE PROJECTION

- 1  cran de cinéma perforé de 32'x66' (10m x 20m) permanent sur la perche 17
- 1  cran PVC pour rétroprojection: 60'x40' (18,30m x 12, 20m)
- 1  cran vidéo : 9'x12' (2,75m x 6,65m) projection de face ou rétro
- 1  cran vidéo 12'x16' (3,65m x 4,90m) projection de face ou rétro
- 1  cran vidéo 9'x16' (2,74m x 4,90m) projection de face
- 1  cran vidéo 13,5' x 24' (4,11m x 7,31m) projection de face
- 1  cran à surtitres gris foncé 3' x 32' ( ,91m x 9,75m) adossé au cadre de scène   92' (28m) de la cabine de projection

### ÉQUIPEMENTS AUXILIAIRES

- 2  crans plasma de 52" (132 cm) sur base mobile
- 1 Hyperdeck shuttle Blackmagic design
- 2 lecteur DVD Tascam DV D6500
- Moniteurs variées HDMI/HD-SDI
- Réseau d'interconnexions vidéo, réseau, fibre.



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

##  quipements Facturables

Le Grand Th tre de Québec possède plusieurs équipements qui sont disponibles en location. Veuillez procéder à la réservation de ces équipements afin de vous assurer de la disponibilité.

Personne responsable: Steeve Simard: [ssimard@grandtheatre.qc.ca](mailto:ssimard@grandtheatre.qc.ca)

### ÉCLAIRAGE

### SONORISATION

### APPAREILS

#### PROJECTEURS MOTORISÉS

#### MICROPHONES SANS FIL

#### PROJECTEUR VIDÉO

- 6 Vari\*Lite VL-3000 Q Spot  
1200 W HMI  
Prix unitaire: 50\$ / jour

- 6 Vari\*Lite VL3500Q  
Prix unitaire: 50 / jour

- 10 MAC 700 Profile Martin  
Prix unitaire : 25\$ / jour

- 16 MAC 600 Martin avec lentilles  
standard 25   
Prix unitaire: 25\$ / jour

- 10 MAC 500 Martin  
Prix unitaire : 25\$ / jour

- 6 micros à main Sennheiser SK 5200-II avec  
capsules cardio KK-104  
Prix unitaire: 50\$ / jour

- 8  metteurs de poche Sennheiser  
SK5212-II  
Prix unitaire: 50\$ / jour

Produit Sennheiser : inclus dans le prix

- 4 récepteurs doubles UHF EM 3732-II
- Pour les microphonnes voir P 12

Produit DPA : inclus dans le prix

- Pour les microphonnes voir P12

- 1 projecteur Christie Modèle Roadster HD  
20K-J, 3 DLP  
Prix unitaire:1000\$ / jour

- 1 projecteur Christie Roadster  
HD 14K-J, 3 DLP :  
Prix unitaire: 500\$ / jour

- Objectifs pour projecteur Christie série J
  - 1 ILS 0.67: 1 HD
  - 1 ILS 1.8 ~2.6 : 1 HD
  - 1 ILS 2.6 ~ 4.1 : 1 HD
  - 1 ILS 4.6 ~ 6.9 : 1 HD

Le nombre de jours d'utilisation se calcul à partir de l'installation de l'équipement et se termine avec la dernière représentation.

[Table des matières](#) • [Coordonnées](#) • [Scène](#) • [ clairage](#) • [Son](#) • [Projection / Vidéo](#) • [ quipements facturables](#) • [Autres services](#)



Grand Th tre de Québec  
Services scéniques

## Autres Services

### SALLE DE RÉPÉTITION (3<sup>e</sup>  tage)

- 40' x 60' (12,20 m x 18,25 m)
- plancher de linoléum sur contreplaqué
- doit être réservée à l'avance coût de location : 125 \$ pour chaque service de 4 heures

####  quipement sur place

- chaises
- lutrins
- barres de ballet
- miroirs
- piano demi-queue Bösendorfer 7'

#### Sur demande

- chaîne stéréo
- tapis de danse
- retours de scène image et son
- praticables

### LOGES

 quip es de miroirs, lumières, toilettes et douches

- 2 loges individuelles
- 5 loges doubles
- 2 loges de 10 places
- 2 loges de 20 places
- 1 loge de maquillage
- 1 bureau de production avec
  - téléphone
  - internet sans fil
  - cuisinette
  - téléviseur câble
  - moniteur de scène

### ENTRETIEN DES COSTUMES

- lessiveuses
- sècheuses
- machines à coudre
- fers à vapeur
- service de nettoyage à sec
- vestiaires mobiles

Les habilleuses font le d froissage à la vapeur, le pressage et les réparations mineures

### SYNDICAT

Les techniciens, habilleuses et projectionnistes sont membres de *L'Alliance internationale des employés de scène, de th tre, techniciens de l'image, artistes et métiers connexes des  tats-Unis, ses territoires et du Canada, section locale 523 (IATSE), Québec*

### WIFI

- Le Grand Th tre est muni d'un réseau WIFI qui couvre tous les locaux.

### SÉCURITÉ

- Le port du casque et des souliers de sécurité est obligatoire dans les salles durant les périodes de montage ou démontage.