



Grand Théâtre  
de Québec

Québec 

# DEVIS TECHNIQUE



SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

Août 2019



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## DEVIS TECHNIQUE Table des matières

<b>COORDONNÉES</b> .....	2
<b>SCÈNE</b>	
Rideaux, praticables .....	3
Accès, dimensions .....	4
<b>ÉCLAIRAGE</b>	
Consoles, projecteurs .....	5
Divers .....	6
<b>SONORISATION</b>	
Console, haut-parleurs, effets .....	7
Divers .....	8
<b>PROJECTION / VIDÉO</b> .....	9
<b>ÉQUIPEMENTS FACTURABLES</b> .....	10
<b>AUTRES SERVICES / RÈGLE DE SÉCURITÉ</b> .....	11

Les plans sont disponibles sur le site internet du Grand Théâtre :  
[www.grandtheatre.qc.ca](http://www.grandtheatre.qc.ca)



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Coordonnées

### ADRESSE POSTALE

SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE  
DE QUÉBEC  
269, boulevard René-Lévesque Est  
Québec, Qc  
Canada  
G1R 2B3

### INTERNET

[www.grandtheatre.qc.ca](http://www.grandtheatre.qc.ca)  
[gtq@grandtheatre.qc.ca](mailto:gtq@grandtheatre.qc.ca)

**TÉLÉPHONE ..... 418-643-8111**

Services scéniques .....	poste 2120
Directeur technique : Michel Desbiens, <a href="mailto:mdesbiens@grandtheatre.qc.ca">mdesbiens@grandtheatre.qc.ca</a> .....	poste 2129
Régisseur général : Steeve Simard, <a href="mailto:ssimard@grandtheatre.qc.ca">ssimard@grandtheatre.qc.ca</a> .....	poste 2120
Techniciens de scène	
Chef machiniste : Jean-Nicolas Soucy <a href="mailto:jsoucy@grandtheatre.qc.ca">jsoucy@grandtheatre.qc.ca</a> .....	poste 2118
Chef éclairagiste : Denis Guérette, <a href="mailto:dguerette@grandtheatre.qc.ca">dguerette@grandtheatre.qc.ca</a> .....	poste 2172
Chef sonorisateur : Réjean Julien, <a href="mailto:rjulien@grandtheatre.qc.ca">rjulien@grandtheatre.qc.ca</a> .....	poste 2128
Salon des artistes .....	poste 2124
Sécurité, entrée des artistes .....	poste 2140
Sécurité, entrée des décors .....	poste 2138



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Scène Rideaux/Praticables

### RIDEAU PRINCIPAL

- rideau maison bleu royal commandé par contrôle «DMX».
- ouverture à la grecque

### FRISES

- 7 de 30" x 68' (0,76 m x 20,73 m)
- 4 de 18" x 68' (0,46 m x 20,73 m)
- 2 de 8' x 47'8" (2,44 m x 14,50 m)
- 3 de 6' x 47' 8" (1,83 m x 14,50 m)
- 8 de 18" x 10' 2" (.46 m x 3.05 m)

### PENDRILLONS RIGIDES

- 16 de 18' de haut x 48" de large (5,49 m x 1,24 m)
- 6 de 18' de haut x 24" de large (5,49 m x ,60 m)

### PENDRILLONS

- 7 de 15' x 18' 4" de hauteur (4,57 m x 5,60 m)
- 8 de 13' x 18'4" de hauteur (4 m x 5,60 m)
- 12 de 8'8" x 18'4" de hauteur (2,65 m x 5,60 m)

### AUTRES RIDEAUX

Sur la porteuse 33

1 rideau en deux sections sur rail :

- 33' de largeur x 17'6" de hauteur (10,05 m x 5,36 m)

Sur la porteuse 40

1 rideau en deux sections sur rail :

- 33' de largeur x 18'3" de hauteur (10,05 m x 5,56 m)

Sur la porteuse 43

- 1 cyclo de coton blanc
- 1 tulle blanc
- 3 tulles noirs

### PETITE CONQUE D'ORCHESTRE

- 14 panneaux entoilés de 4' x 16' (1,25 m x 4,90 m)

### PRATICABLES

- 12 unités 4' x 4' (1,2 m x 1.2 m)
- 4 unités 2' x 4' (.6 m x 1.2 m)



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Scène Accès/ Dimensions

### ACCÈS

#### ENTRÉE DES DÉCORS

- Rue Jacques-Parizeau, à l'arrière du théâtre
- débarcadère pour 2 camions avec dispositifs de nivellement et entrée en pente
- Autobus de tournée
  - 1 prise 208V/3Ø/60A
  - 3 prises 208V /3Ø /50A
- quai à 4' (1,20 m) de hauteur
- porte de 12'8" (3,86 m) de largeur x 9' (2,75 m) de hauteur

### ASCENSEURS

- 1 petit monte-charge:  
Largeur : 15' (4,55 m)  
Profondeur : 7' (2,13 m)  
Hauteur : 10' (3,05 m)  
Ouverture: 11'6" x 9'9"  
(3,5 m x 2,97 m)
- \* Un tuyau de gicleur à 9'7" (2,97m) de haut, face au petit monte-charge
- 1 gros monte-charge:  
Longueur: 69' (21m)  
Largeur : 7'5" (2,25m)  
Hauteur: 9'11" (3,02m)

### CAPACITÉ

- 506 fauteuils
  - 75 fauteuils sont amovibles.
- 4 emplacements pour les fauteuils roulants

### PLANCHER DE SCÈNE

- pin de Colombie teint brun foncé
- 32 trappes de 3'6" x 3'6" (1,07 m x 1,07 m)
- Scène capacité de 250 lbs/pi<sup>2</sup>
- Trappes capacité de 150 lbs/pi<sup>2</sup>

### DIMENSIONS

- largeur au cadre de scène : 64'8" (19,70 m)
- hauteur sous les perches : 18'4" (5,60 m)
- largeur d'une coulisse à l'autre : 73' (22,25 m)
- profondeur : 44' (13,40 m)

### PLAFOND

Le plafond est équipé de grilles et de porteuses motorisées de 63'8" de longueur (19,41 m).

Capacité :

- grille A : 8000 lbs (3636 kg)
- grilles B-C-D-E-F : 4500 lbs (2045 kg) chacune
- porteuse motorisée : 1600 lbs (727 kg)
- grilles jardin et cour : 1500 lbs (682 kg)
- allemande : 850 lbs (386 kg)
- petit perchoir : 275 lbs (125 kg)
- grand perchoir : 375 lbs (170 kg)
- Pont triangulaire : 1100 Lbs (500 Kg)

### CINTRES (à l'avant-scène)

- 17 porteuses manuelles
  - contrebalancées
  - système à double chasse
  - 46' (14 m) de longueur
- 1 porteuse manuelle pour l'éclairage (N° 6)
- capacité de chaque porteuse :
  - 500 lbs (225 kg)
- les porteuses sont manoeuvrées depuis la mezzanine, côté jardin



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Éclairage consoles, projecteurs

### RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

À l'arrière de la salle dans la cabine  
ou dans la salle, à côté de la régie  
de son

### CONSOLES

#### AVAB PANTHER

#### AVAB LYNX

- logiciel Prego
- 8 univers DMX
- 4 entrées DMX 512 canaux

#### ETC EXPRESS 48/96

(Vérifier la disponibilité)

#### MA2 UltraLight

(Vérifier la disponibilité)

### GRADATEURS

#### AVAB DII numérique

- 468 gradateurs de 2,4 kW
- 12 gradateurs de 6 kW

### PROJECTEURS MOTORISÉS

- Voir la section « ÉQUIPEMENTS FACTURABLES »

### PROJECTEURS

- 12 découpes varifocales Robert Juliat 613 SX 28°- 54° 1 kW
- 12 découpes varifocales Robert Juliat 614 SX 16°-35° 1 kW
- 4 découpes varifocales Selecon Pacific 54°-75° 750 W
- 8 découpes varifocales ETC Source Four 25°-50° avec iris de 575 W
- 38 découpes ETC Source Four 50° de 575 W
- 48 découpes ETC Source Four 36° de 575 W
- 48 découpes ETC Source Four 26° de 575 W
- 24 découpes ETC Source Four 19° avec iris de 575 W
- 15 bébés Fresnel Altman 150 W
- 6 Fresnel Arri Junior 300 W
- 10 Fresnel 6" Altman 500 W
- 72 Fresnel 1 kW Strand Patt. 223
- 16 Fresnel 8" 2 kW Strand N° 3480
- 4 Fresnel 5 kW Bambino N° 3505
- 36 PAR ETC 575 W
- 38 PAR 64 1kW
- 20 PAR 16 150 W 120 V
- 8 ACL sur 2 barres de 4

### PROJECTEURS (suite)

- 4 modules de LED ColorBlock DB4 A.C. Lighting
- 27 herses MR-16 à 3 circuits Altman ZipStrip 30
  - 9 de 25°
  - 9 de 40°
  - 9 au choix : 14°, 25°, 40°
- 10 rampes 8 x 150 W Strand Patt. S/64 asymétriques de 4 circuits (au sol seulement)

### APPAREILS FIXES

- 24 découpes Robert Juliat 1 kW 611 SX 11/26° (12 sur la galerie, 12 sur la passerelle N° 1) avec 12 iris.
- 12 découpes motorisées Vari\*Lite 1 kW VL-1100 TS (équipements facturables)
  - 1 sur chaque petit perchoir de salle
  - 2 sur chaque grand perchoir de la salle
  - 6 sur le pont en façade.



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Éclairage divers

### DIMENSIONS DES GÉLATINES

- découpes PAR ETC, Fresnel 6", Robert Juliat: 7½" (19 cm)
- Fresnel Strand Patt. 223 : 8½" (21,5 cm)
- Fresnel N° 3480 : 10" (25,7 cm)
- bébé Fresnel : 3¾" (9,5 cm)
- PAR 64 : 10" (25,5 cm)
- Fresnel 5 kW : gélatine ronde de 12½" de diamètre (32 cm)
- herse MR-16 : 4½" x 4¾" (11,5 cm x 12 cm)
- herse Strand : 8½" x 9" (21,5 cm x 23 cm)

### DIVERS

- 1 machine à fumée High End FQ-100
- 1 machine à brouillard
- 1 stroboscope Jumbo Strobe
- gélatines : Lee Filters
- 48 demi-chapeaux de 7½" (19 cm)
- prises verrouillables ACNOR : L5-20
- accessoires : portants, potences, platines, etc.

### ALIMENTATION DE TOURNÉE

- 2 panneaux de 200 A, 3Ø à 120/208 V au lointain jardin.



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Sonorisation console, haut-parleurs, effets

### RÉGIE DE SON

#### CONSOLE

##### Avid S6L: 24D engine 192

- Carte 8 entrées AES
- Carte MADI
- Carte «Dante» 8 entrées-8 sorties
- AVID stage 16
  - 8 sorties analogues
  - 16 entrées analogues
  - 2 sorties AES

#### Sur scène:

- 2 «stage rack» 64
  - 96 entrées Analogues
  - 48 sorties analogues

#### Emplacement

- À l'arrière de la salle
- Centre

### SYSTÈME D'AMPLIFICATION

#### Haut-parleurs en façade

##### L-Acoustics

- 6 KIVA et 2 SB15 suspendus par côté (droite-gauche)
- 6 KIVA suspendus au centre
- 2 SB18 mobiles au sol par côté
- 9 x 5XT en nez de scène «front fills»

##### Amplificateurs L-Acoustics

- 4 x LA4
- 1 x LA8

#### Haut-parleurs en contour dans la salle

- 3 Genelec 1030A côté droit
- 3 Genelec 1030A côté gauche

### HAUT-PARLEURS

#### D'APPOINT MOBILES

Avec 3 amplificateur LA4X

- 6 caisses modèle X8
- 6 caisses modèle X12
- 4 caisses modèle KIVA
- 1 caisses modèle 5XT
- 2 Fostex 6301B

### EFFETS, PROCESSEURS

- 1 analyseur Klark-Teknik DN 6000
- 1 multi-effets / reverb Lexicon 300



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Sonorisation divers

### LECTEURS / ENREGISTREURS

*Équipement non mobile, non fragmentable seulement pour l'audio*

- 1 système de lecture redondant sur ordinateur
  - 2 x ordinateurs Mac-Mini I7 Quad Core 2.6 Ghz, 16GO, 2x 256 Go SSD
  - 2 x interfaces audio usb Antelope Audio Orion32, 32 entrées x 32 sorties MADI
  - 2x interfaces Midi M-Audio Midisport 4x4

Équipé de logiciels

- Qlab Pro Audio V3 & V4
- Ableton Live 9 & 10
- ProTools 2018
- Max/Msp/Jitter 7
- 1 lecteur CD Denon DN-C640
- 2 lecteurs CD Denon DN-C635 mobiles
- 1 enregistreur CD/DVD double HHB CDR-882, dual burn

### MICROPHONES

- 4 Shure SM58
- 2 Shure SM85
- 1 Crown PZM
- 3 Audio Technica ES915M
- 6 Crown PCC-160
- 2 Crown LM300A
- 2 Countryman Isomax M2CP4FF10 cardioïde.
- 1 DI radial Engineering, JPC
- 2 DI BSS, AR116
- 1 Phazer Radial Engineering

\* Voir aussi la liste de la salle Louis-Fréchette, sous réserve de leurs disponibilités

### INTERCOMMUNICATION

- 1 système filaire RTS à 2 canaux
  - 8 stations BP-325
  - 2 stations BP-320
  - 3 stations MCE-325
- 1 système sans fil Telex 8 fréquences
  - 2 BTR-800
  - 8 «beltpack» TR-800
- 1 «beltpack» double TR-825
- Système d'appel aux loges

### SYSTÈME D'AIDE AUX MALENTENDANTS

- le son témoin est transmis sur FM 98,5 : des baladeurs sont disponibles au vestiaire
- 1 système de diffusion avec un Decade FM-850 (pour les malentendants)

### DIVERS

- système de distribution du son et de vidéo témoin
- 1 distro de presse Albatros Audio 5.5B
- système de son d'urgence

### MICROPHONES SANS FIL

- Voir la section : « ÉQUIPEMENTS FACTURABLES »



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Projection / Vidéo

### CABINE DE PROJECTION

- À l'arrière de la salle, dans une cabine fermée

### PROJECTEUR VIDÉO

- Voir la section « ÉQUIPEMENTS FACTURABLES »

### RÉGIE NUMÉRIQUE

- 1 Mélangeur vidéo AnalogWay : Eventix EVX 8022
- 1 Télécommande AnalogWay: RK-8022-T

### ÉQUIPEMENT AUXILIAIRE

- 1 lecteur DVD Tascam DV D6500
- Moniteurs variés HDMI/HD-SDI
- Réseau d'interconnexions vidéo



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Équipements facturables

Le Grand Théâtre de Québec possède plusieurs équipements qui sont disponibles en location. Veuillez procéder à la réservation de ces équipements afin de vous assurer de la disponibilité.

Personne responsable: Steeve Simard: [ssimard@grandtheatre.qc.ca](mailto:ssimard@grandtheatre.qc.ca)

### ÉCLAIRAGE

### SONORISATION

### PROJECTEUR VIDÉO

#### PROJECTEURS MOTORISÉS

- 48 découpes motorisées
  - 12 fixes dans la salle.
  - 36 mobiles

Vari\*Lite 1 kW VL-1100 TS

Prix unitaire : 50\$ / jour

Les 48 découpes motorisées peuvent servir de Fresnel, elles sont équipés de correcteurs.

Voir aussi la liste de la salle Louis-Fréchette, sous réserve de leurs disponibilités

#### MICROPHONES SANS FIL

Produit Sennheiser

- 4 émetteurs de poche SK 5212-II  
Prix unitaire : 50\$ / jour

- 2 micros à main SK 5200-II  
avec capsules cardioïdes KK-104  
Prix unitaire : 50\$ / jour

- 2 récepteurs doubles EM 3732-II  
Inclus avec la location.

Accessoires inclus dans la location d'émetteurs

- 4 micros-casques omni 4066 F
- 4 micros-cravate MKE-2 gold
- 2 micros-casques avec capsules cardioïdes ME-104
- 2 micros-casques cardioïdes DPA 4088F avec adaptateurs DPA à Lemo DAD6003

Voir aussi la liste de la salle Louis-Fréchette, sous réserve de leurs disponibilités

#### APPAREILS

- 3 projecteurs DLP SHARP  
6000 lumens XG-P610X  
Prix unitaire: 250\$/ jour

Objectif pour projecteur Sharp XG-P610  
(inclus dans la location du projecteur)

Lentilles

- 2 fixes 0.8:1
- 3 zoom 1.5~1.8:1
- 1 zoom 1.8 ~ 2.25:1
- 1 zoom 2.25 ~ 3.0:1
- 1 zoom 3.0 ~ 4.5:1

Voir aussi la liste de la salle Louis-Fréchette, sous réserve de leurs disponibilités

Le nombre de jours d'utilisation se calcul à partir de l'installation de l'équipement et se termine avec la dernière représentation.



Grand Théâtre de Québec  
Services scéniques

## Autres services

### SALLE DE RÉPÉTITION JOHN-APPLIN (2<sup>e</sup> sous-sol)

- 37' x 60' (11,25 m x 18,30 m)
- plancher de linoléum sur contreplaqué
- système de son
- doit être réservée à l'avance
- coût de location : 125 \$ pour chaque service de 4 heures

### SUR DEMANDE

- chaises
- lutrins
- barres de ballet
- piano
- tapis de danse
- retours de scène image et son
- praticables

### LOGES

#### équipées de miroirs, lumières, toilettes et douches

- 1 loge individuelle avec salon
- 2 loges triples
- 1 loge quadruple
- 1 loge de 12 places
- 1 loge de maquillage
- 1 bureau de production avec
  - téléphone
  - internet
  - intercom
  - retour de scène

### ENTRETIEN DES COSTUMES

- lessiveuses
- sècheuses
- machines à coudre
- fers à vapeur
- service de nettoyage à sec
- vestiaires mobiles

les habilleuses font le défroissage à la vapeur, le pressage et les réparations mineures

### SYNDICAT

les techniciens, habilleuses et projectionnistes sont membres de *L'Alliance internationale des employés de scène, de théâtre, techniciens de l'image, artistes et métiers connexes des États-Unis, ses territoires et du Canada, section locale 523, Québec*

### WIFI

- Le Grand Théâtre est muni d'un réseau WIFI qui couvre tous les locaux.

### SÉCURITÉ

- Le port du casque et des souliers de sécurité est obligatoire dans les salles durant les périodes de montage ou démontage.