



Le Grand Théâtre est reconnu comme étant un organisme majeur en matière de diffusion de toutes les disciplines des arts de la scène. Il a pour mission de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. Le Grand Théâtre est à la recherche d'un :

## **Chef sonorisateur de la salle Octave-Crémazie**

### **Description du poste**

Sous la responsabilité du chef des Services scéniques, le chef sonorisateur est responsable de l'installation, de l'utilisation et du démantèlement des équipements de sonorisation dans le cadre des spectacles qui se tiennent à la salle Octave-Crémazie. Il peut également être affecté à des spectacles ailleurs dans le Grand Théâtre. Il s'occupe du bon fonctionnement et de l'entretien des équipements de son rattachés, entre autres, à la salle Octave-Crémazie. Il participe à la définition des besoins, à la conception des systèmes et à la recherche qui s'y rattache.

### **Exigences de la fonction**

#### Formation et expérience

- Détenir un diplôme d'études collégiales en technique de scène et avoir cinq (5) années d'expérience comme technicien de scène spécialisé en sonorisation ou un certificat d'études secondaires avec 11 années d'expérience comme technicien de scène, dont cinq (5) années spécialisées en sonorisation
- Connaissance de base de l'acoustique architecturale
- Connaissance des équipements et des consoles de sonorisation les plus utilisés
- Faire preuve de leadership, aptitude au travail d'équipe
- Facilité à communiquer, « attitude client »
- Connaissance des logiciel Protools et QLab
- Maîtrise de la suite Office

#### Ce qui constitue un atout

- Connaissance de l'anglais parlé et écrit
- Avoir déjà fait la sonorisation de pièces de théâtre
- Connaissance des consoles suivantes : Avid S6L, Avid Venue SC48, Midas M32
- Connaissance des réseaux Ethernet
- Connaissance des protocoles de transport de signaux audio numériques
- Culture musicale étendue
- Lecture de partitions musicales

### **Rémunération**

Il s'agit d'un emploi régulier.

Les conditions de travail sont celles applicables à la convention collective en vigueur.

L'entrée en fonction est prévue pour le 11 février 2019.

Pour plus d'information, veuillez consulter notre site internet au [www.grandtheatre.qc.ca](http://www.grandtheatre.qc.ca).

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae par courriel à [emploi@grandtheatre.qc.ca](mailto:emploi@grandtheatre.qc.ca) au plus tard le **vendredi 4 janvier 2019**.

*Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Le Grand Théâtre de Québec souscrit aux principes de confidentialité et d'équité en matière d'emploi. Le genre masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*